MONTORIO AL VOMANO (TE)

Il Corriere dello Stù

FATTI, NOTIZIE E PROGRAMMI DEL "XII GRANDE TORNEO DI STÙ" EDIZIONE 2019

IL COLLE E IL SOLLEONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE

COMUNE DI MONTORIO AL VOMANO

BIMO TERAMO

LU STÙ

XII Grande TORNEO DI STU'

GRANDE TORNEO

edizione 2019

7 Dicembre / 5 Gennaio

esa
Luce+Gas
sostiene lo STU' Montoriese

• UN PARTICOLARE RINGRAZIAMENTO AGLI SPONSOR DEL "XII GRANDE TORNEO DI STÙ"•

TEGEST srl - Via Settembrini snc - Montorio al Vomano (TE) Tel. 0861.592266

MOTEL TITTINA

- PIZZERIA FORNO A LEGNA
- RISTORANTE
- CUCINA TIPICA MONTORIESE
- CAMERE CON SERVIZI

TITTINA MOTEL Via Piane - Montorio al Vomano (TE) -Tel./Fax 0861. 598697 - 598739

LTFORM
SEDIE E POLTRONE PER UFFICIO E COLLETTIVITÀ

www.ltform.it
Zona Industriale Montorio al Vomano (Te) - Tel: +39 0861 590221/22

ArdaghGroup

Lo Stù, l'essenza del Natale a Montorio al Vomano

Il 2019 è stato per noi dell'associazione un anno particolare durante il quale si sono avvicendati momenti piacevoli, culturalmente interessanti e stimolanti con momenti inappaganti.

Nel mese di giugno siamo stati ospiti dell'Associazione Giochi Antichi di Verona che, con la collaborazione del gruppo di giocatori della capanna (tradizionale gioco del panforte di Santa Fiora di Grosseto), nella bellissima cornice del Monte Amiata, ha organizzato un seminario formativo dedicato "Tocatì. Un patrimonio condiviso. La rete italiana per la salvaguardia dei Giochi e Sport Tradizionali. Le giornate dell'immateriale", durante il quale le 8 comunità ludiche più attive del Centro Italia (compresa la nostra), grazie a una presentazione Power Point del loro paese, delle loro tradizioni e dei loro giochi, hanno avuto la possibilità di guidare i presenti in un viaggio attraverso la ludodiversità dell'Italia centrale.

Successivamente, nel mese di ottobre, abbiamo aderito al "Protocollo di Verona" per la candidatura multinazionale di Tocatì – Programma (e modello) di salvaguardia dei Giochi e Sport Tradizionali – nel Registro delle Buone Pratiche di Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale UNESCO, impegnandoci a perseguire gli obiettivi del Protocollo e quindi a salvaguardare e divulgare quello che per noi montoriesi non è un semplice momento di divertimento puro insieme agli amici, ma è un qualcosa che fa parte della nostra storia, della nostra tradizione e della nostra cultura, lo Stù.
Nel corso del seminario di Santa Fiora la nostra associazione ha ricevuto tantissimi elogi che, ancor di più, ci hanno convinto a far si che la nostra manifestazione continui e si migliori nel tempo; pertanto, al fine di accogliere all'interno dell'associazione nuovi iscritti che potessero portare nuova linfa e nuove idee, nella giornata di sabato 19 ottobre 2019, in piazza Orsini, è stato organizzato l'Open Stù Day. Nonostante la pubblicizzazione dell'evento, nonostante i tantissimi complimenti ricevuti in questi anni da tutti (concittadini e non), si sono avute solo tantissime adesioni di soci sostenitori che ritengono l'associazione e la manifestazione meritevoli, ma, purtroppo, non abbiamo visto giovani soci collaboratori che potrebbero garantire un futuro a questa bellissima tradizione.

Comunque, sempre più convinti che il nostro gioco tradizionale, da sempre, dimostra di non avere solo un valore ludico e ricreativo, ma porta con se anche valori di socialità, eccoci di nuovo qui a presentare il XII Grande Torneo di Stù.

Anche quest'anno abbiamo nuovi siti di qualificazione: oltre agli ormai consolidati siti di gioco, vedremo partecipare anche il Caffè Risorgimento, Locanda S.Michele con la serata Weekend'Arte, Associazione Colledonicvm, Circolo Api Giallonere, Pizzeria Konvivium e l'Inter Club.

Come ormai risaputo, l'associazione è molto sensibile ai temi del sociale, pertanto ogni anno la somma raccolta con le puntate/donazioni dei giocatori viene destinata al finanziamento di associazioni che operano per il bene della comunità, oppure destinate all'acquisto di beni utili alla collettività. Quest'anno, come manifestato all'Amministrazione Comunale, è intenzione dell'associazione di iniziare la costruzione del "Parco Giochi dello Stù" mediante l'acquisto di giochi per bambini, appositamente realizzati.

Quanto fatto fino ad oggi è sicuramente merito dell'Associazione Culturale "Il Colle e il Solleone", che ha messo idee e lavoro, ma non sarebbe stato possibile senza la collaborazione del Comune di Montorio al Vomano, del BIM, degli sponsor e non ultima la partecipazione dei numerosi giocatori, ai quali va un sentito ringraziamento.

Un ulteriore sentito ringraziamento va, doverosamente, al Maestro Mauro Capitani, che ci ha fatto dono di quadri raffiguranti le carte da Stù da lui rivisitate, le quali sono esposte presso la Mostra Permanente della Sala Conferenze del Chiostro degli Zoccolanti; l'Associazione Culturale "Il Colle e il Solleone", a tal proposito, si auspica che nel più breve tempo possibile si provveda finalmente alla sua inaugurazione ufficiale.

Auspicando lunga vita allo Stù, auguro un buon divertimento e Buone Feste a tutti!

Graziano Di Luigi
Presidente Associazione Culturale
"Il Colle e il Solleone"

Saluto del Sindaco

Siamo alla XII edizione dell'ormai tradizionale "Grande Torneo di Stù", torneo che rappresenta un appuntamento atteso e che allieta il periodo natalizio in particolare, con la sua innegabile capacità, sempre più avvertita anno dopo anno, di rendere ancora più piacevole e conviviale il periodo delle feste natalizie.

Un evento che ha avuto, fin dalla sua prima edizione, un ruolo di estrema rilevanza: strumento di aggregazione per l'intera comunità, in un momento in cui il bisogno di riconoscersi e riscoprirsi uniti si avverte come mai prima d'ora ma anche di conoscenza e sviluppo del nostro territorio, grazie all'ormai innegabile diffusione del gioco e la partecipazione di altre realtà al torneo.

Un doveroso riconoscimento e ringraziamento mi sento di fare all'Associazione "Il Colle e il Solleone" ed al suo presidente Graziano Di Luigi, che con dedizione costante e passione, sono organizzatori dell' evento e che si prodigano per il sostegno, la diffusione e la promozione del gioco, durante tutto l'anno.

Associazione che ha arricchito il torneo attraverso la promozione dell'aspetto culturale dello stesso, con il coinvolgimento del maestro Mauro Capitani che ha donato a Montorio e all'intero territorio un patrimonio pittorico di grande valore esposto presso la sala dedicata nel plesso degli Zoccolanti e con la tradizionale organizzazione della corsa podistica.

Un ringraziamento, infine, per la finalità sociale del torneo, che nell'ultima edizione si è concretizzata con la donazione di una somma sostanziosa al Centro Diurno per disabili di Villa Brozzi.

Esprimo infine la ferma intenzione di questa amministrazione a supportare costantemente l'evento, auspicando che si possa giungere a fare dello Stù una "costante", un'attrazione identitaria con eventi dedicati durante tutto il corso dell' anno.

Non mi resta che augurare a tutti voi di trascorrere serene e gioiose feste all' insegna della convivialità e buon divertimento con il XII Grande Torneo di Stù.

Mario Ennio Facciolini
Sindaco di Montorio al Vomano

Saluto del Consorzio BIM

Con la XII edizione del Grande Torneo di Stu' prosegue una tradizione natalizia peculiare e caratteristica, che riscuote un crescente seguito sul nostro territorio. Desidero esprimere un plauso e un ringraziamento per il tenace lavoro svolto all'associazione promotrice, "Il Colle e il Solleone", che con il patrocinio del Comune di Montorio, del nostro Consorzio e di altri Enti, mantiene viva e consolida negli anni una manifestazione di grande importanza e interesse non solo per la comunità montoriese, ma per tutto il territorio provinciale e regionale.

Tenere salda l'identità dei luoghi e favorire, anche attraverso momenti ludici e di svago, l'aggregazione assume, infatti, un'importanza fondamentale per un territorio che è stato duramente messo alla prova e ferito, proprio con l'obiettivo di contribuire a quella ri-costruzione del tessuto sociale che è dimensione parimenti essenziale rispetto alla ricostruzione materiale. Quale migliore occasione del ritrovarsi intorno alle festose tavolate dello Stù per celebrare i valori dell'amicizia, della convivialità e quel famoso spirito di resilienza che è da sempre inscritto nel Dna delle nostre genti? Ecco, il Consorzio Bim è orgoglioso anche quest'anno di dare il proprio sostegno a una tradizione che è felice espressione di cultura a 360 gradi e, soprattutto, di cultura "resiliente", che dietro lo spirito giocoso persegue sempre alte e nobili finalità, testimoniando con lo "Stù solidale" un impegno costante in ambito sociale e sempre a supporto delle attività delle dinamiche realtà associative locali. Mi piace ricordare anche che questa longeva manifestazione, oltre a perseguire finalità ricreative, sociali e sportive, ha accresciuto negli anni il patrimonio culturale e artistico del territorio, con una collezione d'arte interamente dedicata e fruibile da tutta la comunità locale.

Perfetta metafora della vita, il gioco dello Stù ci insegna che ogni volta c'è l'opportunità di reinventarsi e ricominciare da capo per raggiungere gli obiettivi che ciascuno si è posto. Con l'augurio che questo spirito positivo pervada l'anno che ci apprestiamo ad iniziare e che tanti appassionati accorrano a Montorio per condividere momenti di spensieratezza, Vi ringrazio per questo spazio e porgo a tutti i lettori del Corriere dello Stù i più cari auguri di Buone Feste!

Gabriele Minosse
Presidente del Consorzio Bim Vomano-Tordino Teramo

IL PROGRAMMA DEL TORNEO 2019

QUALIFICAZIONI

Sabato 7 Dicembre (ore 21.00)
- Caffè Risorgimento
- Leognano "Circolo CSEN Relax"
- Ass. Culturale "Colledonicvm"
- Piccianello (ore 17.00)

Domenica 8 Dicembre (ore 21.00)
- Inter Club "G.Prisco" Montorio

Lunedi 9 Dicembre (ore 21.00)
- Caffè della Corte (Montorio)
- Bar Stonehenge (Piano d'Accio)

Giovedi 12 Dicembre (ore 21.00)
- Caffè Ristretto (Montorio)
- San Nicolò (sede Pro Loco)

Venerdi 13 Dicembre (ore 21.00)
- Croce Bianca Montorio
- Serata Weekend'Arte (c/o "Locanda San Michele" - SP491)
- Morro d'Oro (Bar Freccia - Pagliare)

Sabato 14 Dicembre (ore 21.00)
- Bar Pizzeria "Alberto" (Montorio)
- Piane di Collevecchio - "Pro Loco"
- Poggio S. Vittorino - Ass. Cult."Vivere"

Domenica 15 Dicembre
- Azzinano - Pro Loco (17.00)
- Bar Faiazza - ProLoco Leognano (20.30)

Lunedi 16 Dicembre (ore 21.00)
- Pizzeria "Konvivium" (Montorio)

Martedi 17 Dicembre (ore 21.00)
- Motel Tittina (Montorio)
- Giulianova (Pizzeria Rouge et Noire)

Mercoledi 18 Dicembre (ore 21.00)
- Bar Andy & Mary - ex Franco (Montorio)
- Castellalto (Bar Diana)

Giovedi 19 Dicembre (ore 21.00)
- Bar Centrale - Eusebio (Montorio)
- Circolo "Api Giallonere" (Montorio)

Venerdi 20 Dicembre (ore 22.00)
- Pizzeria "Tranqi" (Montorio)

Sabato 21 Dicembre (ore 21.00)
- Bar "La Terrazza" (bivio Petrignano)
- Comitato "Madonna del Ponte"

Domenica 22 Dicembre (ore 21.00)
- Val Vomano - Pro Loco (ore 17.00)
- Residence Case di Renzo (Chiarino)

Lunedi 23 Dicembre (ore 16.30)
- Tabaccheria Furia "di livello" (Montorio)

Venerdi 27 Dicembre (ore 21.00)
- Cusciano - Pro Loco

Sabato 28 Dicembre (ore 21.00)
- Bar "Diego & Nadia" (Montorio)
- Bar "Royal" (Montorio)
- Circolo "Martegiani" (Montorio)

Domenica 29 Dicembre (ore 21.00)
- Bar "Da.Ro" (Montorio)

Lunedi 30 Dicembre (ore 21.00)
- Bar "Coccia d'Argento" (Montorio)

Giovedi 2 Gennaio (ore 21.00)
- Sala "Blu Moon" - Altitonante (Montorio) *Prima Serata*

Venerdi 3 Gennaio (ore 21.00)
- Sala "Blu Moon" - Altitonante (Montorio) *Seconda Serata*

In nero i Punti Stù, in blù i Siti Satellite. Il presente calendario potrebbe essere soggetto a variazioni.
Consigliamo di seguire gli aggiornamenti quotidiani sul nostro Gruppo Facebook "Lu Stù"

FASI FINALI

Sabato 4 Gennaio

- **QUARTI DI FINALE** (presso Motel Tittina)
  - Primo turno: ore 18.00
  - Secondo turno: ore 21.30

Domenica 5 Gennaio (ore 10.00)

- **TORNEO UNDER 16** (presso Motel Tittina)

Domenica 5 Gennaio (ore 21.00)

- **SEMIFINALI e FINALISSIMA** (presso Motel Tittina)

• UN PARTICOLARE RINGRAZIAMENTO AGLI SPONSOR DEL "XII GRANDE TORNEO DI STÙ"•

d'adiutorio
COSTRUZIONI

D'Adiutorio
Appalti e Costruzioni S.r.l.

Via Piane - 64046 Montorio al Vomano (TE)
+39 0861 592741-2

www.dadiutorioappalti.it

COAL
supermercato
FURIA GABRIELLA

"IL PIACERE DI FARE LA SPESA"

Viale Risorgimento,113
64046
Montorio al Vomano (TE)

IL TROFEO DELLO STU'

Il trofeo dello Stù creato e scolpito nel legno dalle abili mani dell'artigiano montoriese ***Franco Furia***, meglio conosciuto a Montorio come ***"Zarap'nèll"***.

Se lo aggiudica il sito di qualificazione del giocatore, alla terza vittoria.

Il trofeo viene custodito, fino all'edizione successiva, nel Punto Stù vincitore.

I PREMI DEL XII GRANDE TORNEO

A TUTTI I FINALISTI:
Stampa artistica del Maestro Mauro Capitani
+ cesto natalizio

AL 1° CLASSIFICATO:
1. Al giocatore:
Trofeo "STU' IN PIAZZA"
+ 500 euro in buoni acquisto
offerti da Supermercato **"CONAD Tegest srl"**
+ bicicletta elettrica pieghevole;
2. Allo sponsor abbinato:
opera artistica
3. Al Punto Stù di provenienza:
Trofeo dello Stù.

AL 2° CLASSIFICATO:
400,00 euro in buoni acquisto offerti da Supermercato **"COAL" di Gabriella Furia**;

AL 3° CLASSIFICATO:
200,00 euro in buoni acquisto offerti da Supermercato **"CONAD Tegest srl"**

Foto Daniele Capone

LE REGOLE PRINCIPALI DEL TORNEO

Per partecipare al XII Grande Torneo di Stù è necessario rispettare queste semplici regole:

1. I tavoli devono essere composti da un **numero minimo di 10 giocatori**;

2. Al fine di mantenere il gioco entro il limite della legalità, **non saranno previste ricompere**;

3. Ogni giocatore avrà a disposizione **4 pedine**;

4. Durante lo svolgimento delle partite dovrà essere rispettato solo ed esclusivamente **il regolamento di gioco stilato dall'organizzazione**;

5. In finale, **se "s'argod"** (rientro in gioco di tutti i giocatori), a ciascuno **verranno assegnate 3 pedine**.

6. Il Grande Torneo di Stù è **riservato esclusivamente ai nati prima del 1 Gennaio 2004.**

RESNOVA
METAL TRADING
Montorio al Vomano TE

ANTONIO TANCREDI
HONDA POWER PRODUCTS Motozappe - Rasaerba - Generatori
STIHL Motoseghe - Decespugliatori
KÄRCHER Rende facile la pulizia
Via Risorgimento – Montorio al Vomano (TE)
Tel. 0861.598547

IL TORNEO "UNDER 16"

Domenica 5 Gennaio 2020 (ore 10.00) Motel Tittina
Torneo di Stù per i più giovani
riservato esclusivamente ai nati dal 1 Gennaio 2004

I PREMI DEL TORNEO "UNDER 16"

al 1° classificato:
- Al giocatore: **buono acquisto di € 400***
- Allo sponsor abbinato: **opera artistica**

al 2° classificato:
- **buono acquisto di € 100***

al 3° classificato:
- **buono acquisto di € 50***

***presso il negozio "PHOTOMAX" di Montorio al V.**

Il "Torneo Under 16" è riservato esclusivamente ai nati dal 1 Gennaio 2004.

1. Inizierà **Domenica 5 Gennaio 2020, alle ore 10.00** presso il Motel Tittina a Montorio al Vomano.
2. **L'iscrizione** potrà essere effettuata **presso il sito di gioco** dalle ore 9.30;
3. Si richiederà una **quota di iscrizione volontaria di 2,00 euro** che sarà devoluta in beneficenza;
4. Ogni giocatore **avrà a disposizione quattro pedine, non sono ammesse le ricompere;**
5. Si qualificheranno per la **finale 12 giocatori**
6. La finale verrà giocata **alla fine delle qualificazioni**.

L'ALBO D'ORO DEL TORNEO UNDER16

2010

Danilo Quaranta

2011

Matteo Di Marco

2012

Alice Di Pietro

2013

Luca Di Giammarco

2014

Sara Di Sabatino

2015

Michelangelo Eleuteri

2016

Cristian Cusenza

2017

Giulia Myrtaj

2018

Jacopo Iachetti

Edizione 2019

PARTECIPA AL TORNEO UNDER 16, POTRESTI ESSERE TU IL CAMPIONE!

L'ALBO D'ORO DEL GRANDE TORNEO DI STU'

Campione 2008

Mario Di Felice
(Bar Benignetti)

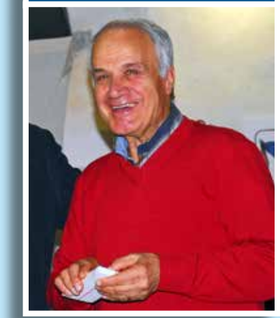
Campione 2009

Graziano Di Luigi
(Circolo degli Anziani)

Campione 2010

Gianluca Moschella
(Centro di Aggregazione)

Campione 2011



Lucio Orsoli
(Circolo Martegiani)

Campione 2012

Lucio Orsoli
(Circolo Martegiani)

Campione 2013

Emanuela Rispoli
(Pro Loco Azzinano)

Campione 2014

Leo Martegiani
(Circolo Martegiani)

Campione 2015

Filippo Perretti
(Ass. Collevecchio 2004)

Campione 2016

Francesca Amorosi
(Bar La Terrazza)

Campione 2017

Luca D'Alfonso
(Bar Cocciad'Argento)

Campione 2018

Simone Di Luigi
(Motel Tittina)

Edizione 2019

PARTECIPA AL TORNEO, POTRESTI ESSERE TU IL CAMPIONE!

IL GIOCO DELLO STÙ

Una festosa tavolata di giocatori, ad ognuno una carta e la possibilità di cambiarla per decidere la propria sorte

STU'

Una tavolata di giocatori (una società umana);

a ognuno una carta (una sorte);

a ognuno una possibilità di cambiarla (di mutar destino);

ma ognuno è bloccato dinanzi ad un trionfo (è sconfitto dai potenti) e capita di buscare un colpo (di esser puniti);

si scoprono le carte e la più bassa (il caprio espiatorio) paga per tutti.

In queste poche righe di Saverio Franchi sono sintetizzate l'essenza e la bellezza dello STU'.

Una tavolata di giocatori (una società umana); a ognuno una carta (una sorte); a ognuno una possibilità di cambiarla (di mutar destino); ma ognuno è bloccato dinanzi ad un trionfo (è sconfitto dai potenti) e capita di buscare un colpo (di esser puniti); si scoprono le carte e la più bassa (il capro espiatorio) paga per tutti. In queste poche righe di *Saverio Franchi* sono sintetizzate l'essenza e la bellezza dello *STU'*, tipico gioco natalizio che a Montorio al Vomano è radicato nei costumi da tempi immemorabili.

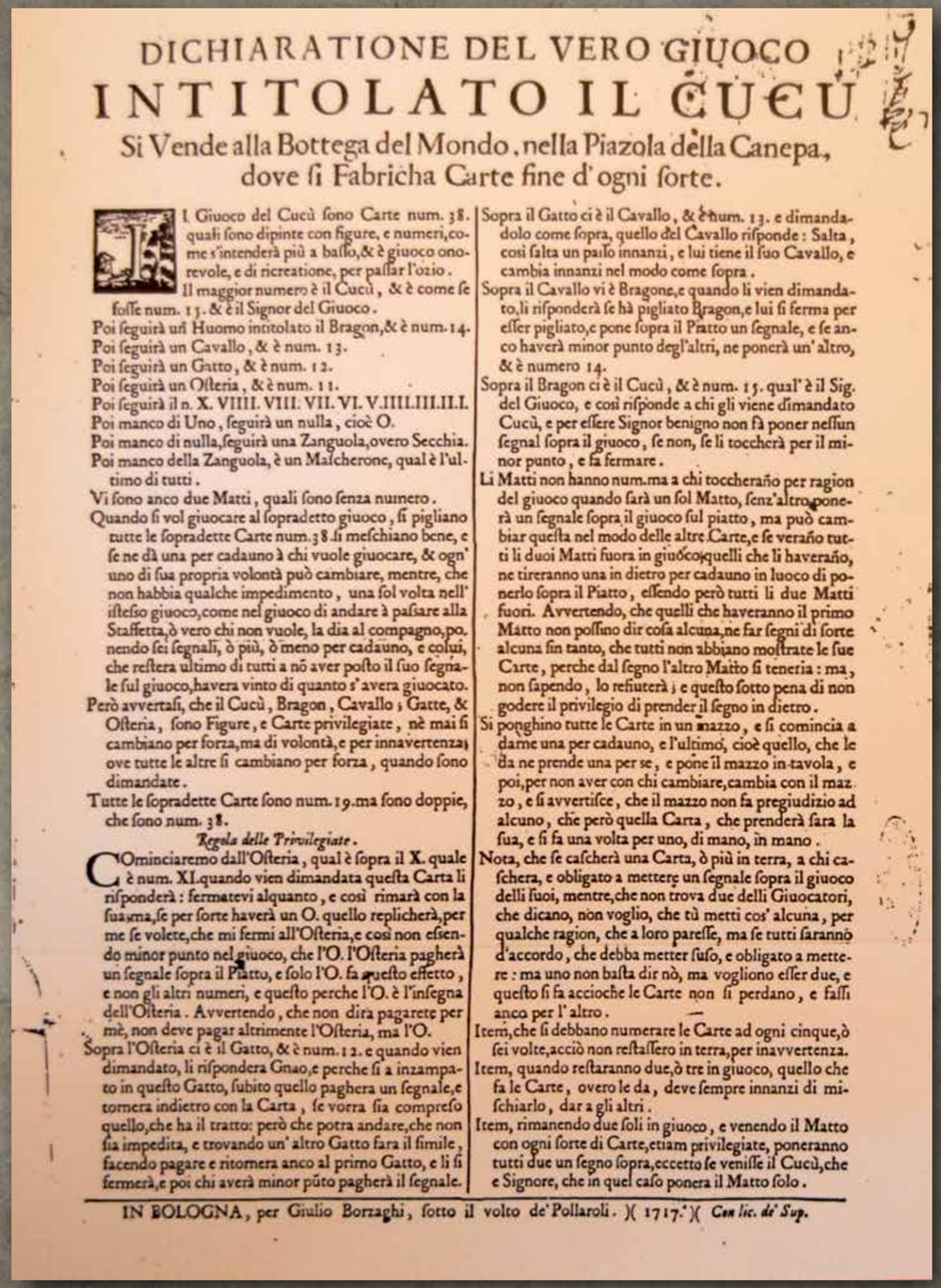
Il successo di questo gioco, di facile apprendimento, è racchiuso proprio nel riconoscimento dei comportamenti vitali di ognuno, fatti di imprevisti, casualità ma anche di opportunità. La tavolata di giocatori può essere ricondotta alla rappresentazione della società civile, al cui interno è presente tutta l'eterogeneità del genere umano. Ci sono i brutti ceffi, le persone che vivono ai margini della società, rappresentate dalle carte più basse: *la Nulla, la Secchia, il Mascherone, il Leone,* da cui tutti fuggono. Sono presenti anche le persone facenti parte del ceto medio, riconoscibili nelle carte numerali da *I* a *X*, che, se nessuno le disturba, vivono tranquillamente la loro vita nella società civile; nel gioco, se ne starebbero indisturbate in attesa della conclusione della mano, ma, come accade nella realtà di tutti i giorni, possono essere coinvolte in situazioni inaspettate, non volute, e a volte sono costrette a scambiarsi di posto con *Nulla, Secchia, Mascherone e Fu.*

Tutte le persone presenti nella società (nello *STU'* i giocatori) hanno la possibilità di dare una svolta al proprio destino (nel gioco attraverso il passo), a volte con successo (col passo ricevono una carta migliore) altre volte pagando duramente il rischio corso (imbattendosi nei trionfi). Ma, come nella vita, anche lo *STU'* offre l'opportunità di ricominciare da capo per raggiungere lo scopo che ciascuno si è posto e che nel gioco è il montepremi finale: attraverso la ricompra e, a fine partita se la fortuna assiste gli esclusi, attraverso il rientro di tutti se *"s'argod"*, ossia se si verica quella particolare situazione per cui tutti i giocatori precedentemente esclusi hanno la possibilità di rientrare in gioco.

Il gioco dello *STU'* è semplice. E' un gioco ad eliminazione in cui ciascun giocatore versa una posta al piatto e ha l'obiettivo di aggiudicarsi il montepremi formato dalla somma delle poste. Ad ogni giro di carte, il possessore della carta peggiore paga pegno, consegnando al mazziere una delle tre pedine in suo possesso. Chi alla fine del gioco rimane in possesso di almeno una pedina si aggiudica lo *STU'*.

E' in vendita il Kit dello Stù!

*E' in vendita il "Kit dello Stù", contenente il **regolamento dello Stù**, un mazzo di **carte Cucù n. 41 della Masenghini** e un mazzo di **pedine personalizzate**.*
Chi fosse interessato all'acquisto può contattare la nostra associazione.



DICHIARATIONE DEL VERO GIUOCO
INTITOLATO IL CUCU
Si Vende alla Bottega del Mondo, nella Piazola della Canepa, dove si Fabricha Carte fine d'ogni sorte.

I Giuoco del Cucù sono Carte num. 38. quali sono dipinte con figure, e numeri, come s'intenderà più a basso, & è giuoco onorevole, e di ricreatione, per passar l'ozio.
Il maggior numero è il Cucù, & è come se fosse num. 15. & è il Signor del Giuoco.
Poi seguirà un Huomo intitolato il Bragon, & è num. 14.
Poi seguirà un Cavallo, & è num. 13.
Poi seguirà un Gatto, & è num. 12.
Poi seguirà un Osteria, & è num. 11.
Poi seguirà il n. X. VIIII. VIII. VII. VI. V. IIII. III. II. I.
Poi manco di Uno, seguirà un nulla, cioè O.
Poi manco di nulla, seguirà una Zanguola, overo Secchia.
Poi manco della Zanguola, è un Mascherone, qual è l'ultimo di tutti.
Vi sono anco due Matti, quali sono senza numero.
Quando si vol giuocare al sopradetto giuoco, si pigliano tutte le sopradette Carte num. 38. si meschiano bene, e se ne dà una per cadauno à chi vuole giuocare, & ogn'uno di sua propria volontà può cambiare, mentre, che non habbia qualche impedimento, una sol volta nell'istesso giuoco, come nel giuoco di andare à passare alla Staffetta, ò vero chi non vuole, la dia al compagno, ponendo sei segnali, ò più, ò meno per cadauno, e colui, che restera ultimo di tutti a nõ aver posto il suo segnale sul giuoco, havera vinto di quanto s'avera giuocato.
Però avvertasi, che il Cucù, Bragon, Cavallo, Gatte, & Osteria, sono Figure, e Carte privilegiate, nè mai si cambiano per forza, ma di volontà, e per innavvertenza, ove tutte le altre si cambiano per forza, quando sono dimandate.
Tutte le sopradette Carte sono num. 19. ma sono doppie, che sono num. 38.

Regola delle Privilegiate.

COminciaremo dall'Osteria, qual è sopra il X. quale è num. XI. quando vien dimandata questa Carta li risponderà: fermatevi alquanto, e così rimarà con la sua, ma, se per sorte haverà un O. quello replicherà, per me se volete, che mi fermi all'Osteria, e così non essendo minor punto nel giuoco, che l'O. l'Osteria pagherà un segnale sopra il Piatto, e solo l'O. fa questo effetto, e non gli altri numeri, e questo perche l'O. è l'insegna dell'Osteria. Avvertendo, che non dirà pagarete per mè, non deve pagar altrimente l'Osteria, ma l'O.
Sopra l'Osteria ci è il Gatto, & è num. 12. e quando vien dimandato, li rispondera Gnao, e perche si a inzampato in questo Gatto, subito quello paghera un segnale, e tornera indietro con la Carta, se vorra sia compreso quello, che ha il tratto: però che potra andare, che non sia impedita, e trovando un'altro Gatto fara il simile, facendo pagare e ritornera anco al primo Gatto, e li si fermerà, e poi chi averà minor pũto pagherà il segnale.
Sopra il Gatto ci è il Cavallo, & è num. 13. e dimandadolo come sopra, quello del Cavallo risponde: Salta, così salta un passo innanzi, e lui tiene il suo Cavallo, e cambia innanzi nel modo come sopra.
Sopra il Cavallo vi è Bragone, e quando li vien dimandato, li risponderà se hà pigliato Bragon, e lui si ferma per esser pigliato, e pone sopra il Piatto un segnale, e se anco haverà minor punto degl'altri, ne ponerà un'altro, & è numero 14.
Sopra il Bragon ci è il Cucù, & è num. 15. qual'è il Sig. del Giuoco, e così risponde a chi gli viene dimandato Cucù, e per essere Signor benigno non fà poner nessun segnal sopra il giuoco, se non, se li toccherà per il minor punto, e fa fermare.
Li Matti non hanno num. ma a chi toccheraño per ragion del giuoco quando sarà un sol Matto, senz'altro, ponerà un segnale sopra il giuoco sul piatto, ma può cambiar questa nel modo delle altre Carte, e se veraño tutti li duoi Matti fuora in giuoco, quelli che li haveraño, ne tireranno una in dietro per cadauno in luoco di ponerlo sopra il Piatto, essendo però tutti li due Matti fuori. Avvertendo, che quelli che haveranno il primo Matto non possino dir cosa alcuna, ne far segni di sorte alcuna fin tanto, che tutti non abbiano mostrate le sue Carte, perche dal segno l'altro Matto si teneria: ma, non sapendo, lo refiuterà; e questo sotto pena di non godere il privilegio di prender il segno in dietro.
Si ponghino tutte le Carte in un mazzo, e si comincia a darne una per cadauno, e l'ultimo, cioè quello, che le da ne prende una per se, e pone il mazzo in tavola, e poi, per non aver con chi cambiare, cambia con il mazzo, e si avvertisce, che il mazzo non fa pregiudizio ad alcuno, che però quella Carta, che prenderà sara la sua, e si fa una volta per uno, di mano, in mano.
Nota, che se cascherà una Carta, ò più in terra, a chi caschera, e obligato a mettere un segnale sopra il giuoco delli suoi, mentre, che non trova due delli Giuocatori, che dicano, non voglio, che tù metti cos' alcuna, per qualche ragion, che a loro paresse, ma se tutti saranno d'accordo, che debba metter suso, e obligato a mettere: ma uno non basta dir nò, ma vogliono esser due, e questo si fa acciochè le Carte non si perdano, e fassi anco per l'altro.
Item, che si debbano numerare le Carte ad ogni cinque, ò sei volte, acciò non restassero in terra, per inavvertenza.
Item, quando restaranno due, ò tre in giuoco, quello che fa le Carte, overo le da, deve sempre innanzi di mischiarlo, dar a gli altri.
Item, rimanendo due soli in giuoco, e venendo il Matto con ogni sorte di Carte, etiam privilegiate, poneranno tutti due un segno sopra, eccetto se venisse il Cucù, che e Signore, che in quel caso ponera il Matto solo.

IN BOLOGNA, per Giulio Borzaghi, sotto il volto de' Pollaroli.)(1717.)(*Con lic. de' Sup.*

Le prime regole del "Giuoco del Cucù" (a Montorio al Vomano "Stù") stampate nel 1717 a Bologna e in vendita presso l'allora "Bottega del Mondo, nella Piazola della Canepa, dove si fabrica carte fine d'ogni sorte"

COSA ABBIAMO REALIZZATO CON I VOSTRI CONTRIBUTI

Le somme raccolte con le donazioni dei partecipanti al Torneo di Stù, tramite le puntate, nelle ultime edizioni.

Anno	Donazioni	Beneficiari	Contributi
2010	€ 1.000 + € 1.800*	"Banco Alimentare Onlus" - Montorio Suore Passioniste - Montorio	Contributo per il Banco Alimentare + acquisto n. 2 camerette
2011	€ 4.700	"Bambini di Manina del Madagascar"	Contributo per costruzione scuola + materiale didattico
2012	€ 4.000	Centro Diurno "Il Laboratorio" Villa Brozzi	Contributo per svolgimento attivita dei ragazzi del centro
2013	€ 4.700	"Croce Bianca" - Montorio	Contributo per svolgimento delle attività di primo soccorso
2014	€ 5.000	"Banco Alimentare Onlus" - Montorio	Contributo per svolgimento attivita di solidarietà e assistenza ai bisognosi
2015	€ 4.300	Comune di Montorio al Vomano	Acquisto n. 3 defibrillatori con cassette termoregolate e allarmate
2016	€ 4.000	Ist. Comprensivo Montorio Crognaleto	Allestimento sala lettura "Nati per Leggere" scuola materna Via Leopardi Montorio
2017	€ 5.000 + € 400	"Croce Bianca" - Montorio	Contributo per acquisto autoambulanza
2018	€ 5.000	Centro Diurno "Il Laboratorio" Villa Brozzi	Contributo per svolgimento attivita dei ragazzi del centro

Totale donazioni: € 39.900

L'associazione "Il Colle e il Solleone" è da sempre attenta alle tematiche solidali ed è per questo che nel corso di queste dodici edizioni ha sempre cercato di dare il proprio contributo. Tante le donazioni fino ad ora realizzate.

Siamo partiti con il contribuire alla costruzione di una scuola intitolata agli "AMICI DELLO STU'" in Madagascar, per l'associazione "I bambini di Manina", alla donazione alla Croce Bianca di Montorio al Vomano, che da molti anni è al servizio dell'entroterra del Vomano, per poi donare il contributo di diverse edizioni al Centro Diurno per Disabili "Il Laboratorio" di Villa Brozzi, per poi passare all'Associazione ONLUS Banco di Solidarietà di Montorio al Vomano.

Nelle ultime edizioni sono stati acquistati tre defibrillatori semiautomatici per la comunità montoriese e si è provveduto all'allestimento della sala lettura "Nati per Leggere", presso la Scuola Materna di via Leopardi a Montorio.

LO STÙ SOLIDALE 2019: IL VOSTRO CONTRIBUTO PER I BIMBI DI MONTORIO

Per la dodicesima edizione della manifestazione l'Associazione "Il Colle e il Solleone" devolverà i proventi delle puntate del Torneo di Stù per la riqualificazione dei giochi presso i giardini pubblici "Sandro Pellanera"

"Il mondo si rialza col sorriso di un bambino"

Dalla frase di una celebre canzone è nata la volontà, da parte dell'Associazione "Il Colle e Solleone", di destinare il ricavato della XII edizione del Grande Torneo dello STU' alla riqualificazione dei giochi presenti nei giardini "Sandro Pellanera" di via degli Orti a Montorio al Vomano.

Siamo fortemente convinti, infatti, che ogni società può rialzarsi dai più piccoli e dal loro sorriso. I giardini "Sandro Pellanera", sono da molti anni diventati luogo di incontro e di svago per i più piccoli ma anche un momento di confronto per i più "grandi", soprattutto in un momento storico nel quale spesso il correre quotidiano non lascia spazio a momenti di condivisione. Per questo crediamo che ripristinare i giochi e renderli ancora più funzionali alle esigenze dei nostri piccoli concittadini possa rappresentare un beneficio da estendersi all'intera comunità.

I giochi saranno raffigurati con le tipiche carte da STU' e questo per suggellare ancora di più il connubio tra i bambini e il tradizionale gioco montoriese. Negli ultimi anni infatti sono loro a essere sempre più protagonisti nel nostro torneo grazie alla loro numerosa partecipazione.

IL NOSTRO CONTRIBUTO PER LA RICERCA CONTRO IL CANCRO

In alto: "Madonna del Ponte" (Rossella Catalini)

In basso: "Lungofiume innevato" (Anna Di Giulio)

Nell'ambito della 26° edizione della **"Spaghettata - Amici della Piazza"** organizzata lo scorso settembre dagli **"Amici della Piazza"**, l'Associazione "Il Colle e Il Solleone", per il secondo anno consecutivo, ha partecipato **all'asta benefica a favore dell'A.I.R.C.** con l'acquisto di due quadri che saranno assegnati come premio per gli sponsor abbinati ai vincitori delle prossime edizioni del Grande Torneo di Stù 2019 e Torneo Under 16. **La somma donata per le due opere è di € 320,00.**

"SANTA FIORA", DUE GIORNATE PER ASCOLTARE LE COMUNITÀ LUDICHE DELL'ITALIA CENTRALE

Le giornate dell'immateriale, la rete italiana per la salvaguardia dei Giochi e Sport Tradizionali

TOCATI': un patrimonio condiviso. Nel novembre del 2017 a Verona è nata la rete italiana per la salvaguardia dei giochi e sport tradizionali. Una rete che vuole consolidare e dare nuova linfa ad un movimento che ha avuto inizio nei primi anni 2000, con la fondazione di Associazione Giochi Antichi (AGA) e la nascita di Tocatì, Festival internazionale dei giochi in strada. Nel 2007, il Manifesto di AGA è il primo gesto di consapevolezza di una comunità di comunità.

Nella primavera del 2018, l'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia (Roma) accoglie un secondo incontro della rete: momento metropolitano ricco di racconti, giochi giocati e riflessioni. In questa primavera del 2019, si è andato consolidando un nuovo ciclo di incontri fuori dalle grandi città: invito a scoprire territori italiani fatti di cittadine, paesi e campagne spesso poco conosciuti e sorprendenti. A Santa Fiora (GR) con la comunità del panforte, nel paesaggio forte del Monte Amiata, sono state accolte le 8 comunità ludiche più attive del Centro Italia (tra le quali la nostra) che con i loro giochi, le loro tradizioni locali e tramite una presentazione Power Point hanno guidato i presenti in un viaggio attraverso la ludodiversità dell'Italia Centrale.

Con vero piacere e interesse l'Associazione Culturale "Il Colle e il Solleone" ha partecipato a questo evento, che è stato uno dei vari incontri incentrati intorno a due obiettivi principali:

• La costruzione di una rete italiana per la salvaguardia del patrimonio ludico tradizionale basata sullo scambio di pratiche ed esperienze locali. Attori principali di questa rete sono le comunità ludiche italiane, già in dialogo con AGA e protagoniste di Tocatì fin dalla nascita del Festival.

• La condivisione di un programma di salvaguardia dei giochi e sport tradizionali, nell'ambito di un progetto di candidatura multinazionale di Tocatì al Registro delle buone pratiche di salvaguardia del patrimonio culturale immateriale: strumento di dialogo con le Istituzioni, il mondo della ricerca e di cooperazione a livello nazionale e internazionale.

Per le comunità, si è trattato di un'opportunità per rinforzare la loro azione a tutti i livelli, dal locale all'internazionale. Per le Istituzioni, di un'occasione per sostenere il movimento e la rete che intorno ad AGA e a Tocatì sta crescendo a livello nazionale e internazionale. Per la comunità scientifica e quella dei musei, di una preziosa occasione per aprire nuovi fronti di ricerca e formazione, in uno spirito partecipativo e progettuale.

Alcune slide della presentazione multimediale esposta dalla nostra associazione per presentare il gioco dello Stù

• UN PARTICOLARE RINGRAZIAMENTO AGLI SPONSOR DEL "XII GRANDE TORNEO DI STÙ"•

LE MIGLIORI MARCHE PER LA VOSTRA AUTO
PneusWorld
MICHELIN PIRELLI GOODYEAR Continental BRIDGESTONE
Montorio al V. (TE) Tel: 0861.501093 • Cell: 347.1841391 • 333.7330827

Your life, your windows
SOCIM SYSTEMS
la tua finestra sul mondo
Montorio al Vomano (TE) Info Line: 0861 59 86 71 www.socimsystems.com

POMPONI IVO & C s.r.l
RICAMBI AUTO
VIALE RISORGIMENTO - TEL. (0861) 598427 - 592258
64046 MONTORIO AL VOMANO (TERAMO)

FILIPPO ZUCCARINI
MATERIALI DA COSTRUZIONE
MANUFATTI IN CEMENTO
ASSOCIATO

BIO APTA
Una grande opportunità locale!
SPACCIO AZIENDALE
La dermocosmesi a prezzo di fabbrica!

Elettrica 2000
www.elettrica2000srl.it
ELETTRICA 2000 s.r.l.
Via Piane, 223 - 64046 Montorio al Vomano (Te)
P.I. 00964840672 - tel e fax 0861/591111
E-mail: elettrica1.2000@virgilio.it
Pec: elettricaimpianti@legalmail.it
Responsabile tecnico 338 8542432

MARTEGIANI
Petroli s.r.l.
DEPOSITO COMMERCIALE CARBURANTI
Via L. Settembrini, 69 - Montorio al Vomano (TE)
P.I. 00587270679 - Tel.: 0861 59.85.27 - Fax: 0861 500049
E-mail: info@martegianipetroli.it

Motor Service
CENTRO GOMME CENTRO REVISIONI AUTOFFICINA TRUCK
Zona Industriale - C.da Trinità - Montorio al V. Te) Tel. 0861.592991
Fax. 0861.590256 Cell. 348.4112571 E-mail: info@motorservicesrl.com
www.motorservicesrl.com

PHOTO MAX by GV
Sempre dalla parte del cliente!
linkem TIM air2bite vodafone 3 WIND
BROKER per la TELEFONIA
Viale Risorgimento, 48 - Montorio al Vomano (Te)
info@photomax.info - info@gvbrokereservizi.it - www.photomaxmontorio.it

EUROPA MANGIMI
Qualità certificata per il tuo cortile
www.europamangimi.it

OMAGGIO A MAURO CAPITANI, IN ATTESA DELL'INAUGURAZIONE UFFICIALE DELLA MOSTRA PERMANENTE DEDICATA ALLO STU'

Una sala della mostra del Maestro Mauro Capitani tenutasi a Palazzo Medici Riccardi di Firenze nell'autunno del 2017

In attesa dell'inaugurazione ufficiale della **Mostra Permanente dedicata allo Stù** (convento degli Zoccolanti di Montorio al Vomano), presso la quale possiamo ammirare le meravigliose opere raffiguranti le **carte dello Stù** rivisitate dal **Maestro Mauro Capitani,** vogliamo omaggiarlo con la pubblicazione di un bellissimo articolo che, a seguito della sua mostra tenutasi nel 2017 presso il palazzo Medici Riccardi di Firenze, è stato lui dedidicato, e pubblicato sul blog *"Il caffè artistico di Lo"*, contenitore dedicato all'arte vista in ogni sua forma, da quella antica a quella contemporanea.

LA PITTURA È VIVA, LA PITTURA È VITA

"È trascorso un po' di tempo ormai dall'inaugurazione, il 18 ottobre scorso, della mostra a Palazzo Medici Riccardi curata da Giammarco Puntelli e dal significativo titolo: *Mauro Capitani. Viaggi di vita e di pittura* (fino al 12 novembre 2017). Nonostante ciò, il ricordo di quei momenti passati in amicizia a festeggiare un grande e meritato traguardo rimane vivido, come le emozioni dinanzi alle opere esposte e la piacevole sensazione provata nel costatare il tanto affetto dei presenti verso Mauro Capitani. Fossero essi autorità politiche, colleghi, amici o semplici appassionati.
Significativo il titolo, come espresso in apertura, perché come vedremo pone l'accento su due elementi essenziali nella poetica di Capitani. Entrambi puntualmente affrontati nel preciso e sentito intervento dello stesso Puntelli. Proprio a quest'ultimo, prima di addentrarci nella mostra, va fatto un plauso per la serietà, il valore e l'autenticità di quanto condiviso nella sua presentazione. Puntelli ha dimostrato un forte affiatamento con l'artista, toccando le giuste corde e rispettandone in primo luogo il percorso umano, senza il quale non esiste arte o analisi che tenga. Potrebbe sembrare cosa quasi scontata da dirsi, se non fosse che troppi critici oggi sono presi sempre spesso più da sé stessi. Ciò li porta a trascurare quella che dovrebbe essere la loro missione (per la quale oltretutto sono pagati): dare voce all'arte e agli artisti. Il tutto facilitando il legame col pubblico.

Un viaggio e una vita mai declinati al singolare.
Venendo a noi il primo elemento è c he il percorso di Capitani non è stato un viaggio né una vita al singolare ma, appunto, un insieme di viaggi attraverso soggetti, stili e soprattutto i colori, sempre presenti, efficaci, espressivi come si addice a uno dei massimi coloristi italiani degli ultimi decenni. Il secondo è che la pittura di Capitani è inscindibilmente connessa alla vita. Proprio come due facce della stessa medaglia, una richiama costantemente l'altra in un continuo scambio reciproco.
Se la vita dona linfa preziosa e inesauribile alla creatività, con i suoi imprevedibili cambiamenti e, talvolta, stravolgimenti, l'arte da parte sua offre sostegno al percorso umano, aiuta a conoscere sé stessi, superare i momenti difficili e a vincere uno dei maggiori mali della nostra epoca, ben indagato in molta letteratura del Novecento: la noia! Capitani, infatti, ha più volte dichiarato di aver sempre cercato nel proprio cammino di modificare stile e soggetti anche per non annoiarsi.
Aprendo una breve parentesi, si tratta di una motivazione validissima, giacché troppi "artisti" di – immeritata – fama mondiale celano questo loro malessere e l'assenza di creatività con operazioni provocatorie puramente commerciali, che nulla hanno a che spartire con l'arte.
Tornando al nostro discorso nel primo caso Capitani adotta di volta in volta un tratto più veloce e sottile, oppure più materico, denso, magari inserendo elementi spuri (ad esempio stoffe). O, ancora, una tecnica tradizionale nel senso più nobile del termine, dando lustro alla tradizione pittorica italiana non solo novecentista. Nel secondo caso, invece, riguardo ai soggetti, Capitani è passato dai celebri ed evocativi gabbiani ai magici/razionali paesaggi newtoniani. Senza dimenticare poi, gli ipnotici animali fino alle opere più ironiche o, al contrario, di denuncia contro le brutalità della Seconda Guerra Mondiale.

Rifuggire la noia!
Capitani in sostanza conosce il pericolo della noia, e in un parallelismo con il suo spettacolare e indomito toro su fondo rosso potremmo dire che non si fa ingabbiare, le sfugge continuamente. Pena l'uccisione subdola e silenziosa di ogni slancio, ideale, sospiro di vita e pittura vera. Tale approccio dinamico sin dagli esordi si è rivelato necessario quindi, e Capitani ha dato poca importanza ai rischi (per esempio l'incomprensione o l'insuccesso) corsi

Il manifesto della mostra

abbandonando temi fortunati, per «ritrovarsi di nuovo spiazzato dalla nuda tela». Anche perché diciamolo, il maestro Capitani conosce benissimo l'arte della pittura, questo "mestiere alto e nobilitante". A cinquant'anni dal suo esordio può guardare, dunque, con soddisfazione indietro e dire di aver vinto se non tutte, gran parte delle sfide affrontate.

Pittura con la "P" maiuscola.
Giammarco Puntelli ha rilevato più volte, nella bella presentazione fatta all'inaugurazione di cui accennato all'inizio, che quella di Capitani è Pittura con la "P" maiuscola. Una pittura fatta di colore, pennello, disegno e, aggiungendo un nuovo tassello, conoscenza. Questo è per molti aspetti il vero humus, il filo conduttore di tutte le creazioni di Capitani: il rispetto, in parte già visto, per il mestiere del pittore; la dimestichezza con il pennello; la conoscenza della storia dell'arte. Non dobbiamo scordarci, difatti, che Capitani è stato per molti anni insegnante. Questa caratteristica affiora qua e la non solo e non tanto nel citare i maestri del passato, ma nel voler trasmettere in modo inconscio o meno dei valori alle nuove generazioni di artisti, chiamate a non scadere nel pressapochismo e nella faciloneria.
In conclusione vogliamo ringraziare l'amico Mauro Capitani, per i doni che ha fatto e che farà all'arte italiana. Gli auguriamo di continuare ancora con tanti nuovi e intraprendenti viaggi. Un po' come Stendhal in una delle opere più recenti e senza paura di osare e affrontare sfide nuove. Infine vogliamo condividere una grande speranza, sorta in noi osservando lo splendido dipinto "*Adamo vede per la prima volta Eva*". Un'opera dove ci ritroviamo catapultati in quel mitico e irripetibile (o forse avviene in ogni vero amore?) primo incontro tra uomo e donna.
Capitani ha saputo cogliere lo stupore assoluto di Adamo nel vedere la compagna che Dio gli aveva messo accanto, affinché potessero condividere assieme la bellezza della Creazione. La nostra speranza è che in futuro si possa organizzare una mostra dedicata solo alle opere grafiche e ai disegni di Capitani. Noi siamo certi che si rivelerebbe scuola inimitabile per tutti i giovani che si avvicinano all'arte".

(articolo di Lorenzo Berto)

Grazie per tutto quello che hai fatto per Montorio, Maestro Capitani!

Il Maestro Mauro Capitani con il critico d'arte Vittorio Sgarbi

Nella foto, da sinistra: la signora Nuccia Capitani, lo storico dell'arte Lorenzo Berto, il Maestro Mauro Capitani e la dott.ssa Federica Finco all'inaugurazione della mostra fiorentina di palazzo Medici Riccardi.

"Il viaggio di Stendhal a Rocca Calascio"
(olio su tela, cm 100x70 - 2017)

"Adamo vede Eva per la prima volta"
(olio su tela, cm 100x100 - 1986)

Due opere della serie dedicata allo Stù, reinterpretate dal Maestro Capitani: il Leone (olio su tela, 70x100 - 2016) e la Taverna (olio su tela, 70x100 - 2013).

CONTINUA LA COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO PODISTICO MONTORIO PER LA DODICESIMA EDIZIONE DELLA MARATONA DELLO STU'

Domenica 22 Dicembre, dalle ore 9.00, si svolgerà la classica podistica organizzata dal Gruppo Podistico Montorio, appuntamento fisso della manifestazione, che come sempre animerà il centro storico di Montorio al Vomano

Ormai da 12 anni appuntamento fisso della manifestazione, la **MARATONA DELLO STU'** consolida il gemellaggio tra l'Associazione "Il Colle e il Solleone" e il "**Gruppo Podistico Montorio**" che da sempre organizza, con entusiasmo e competenza, l'evento sportivo.
La gara consiste in una staffetta con **due squadre, composte ciascuna da 20 podisti,** che indosseranno **pettorine raffiguranti le 20 carte dello Stù**.
Il tutto si svolgerà, come sempre, nel classico e collaudato anello all'interno del centro storico, con partenza in **Piazza Orsini,** i **Corso Valentini**, **Via Urbani** e ritorno con arrivo in piazza.
Appuntamento quindi domenica 22 dicembre, dalle ore 9.00 alle ore 12.30 circa.

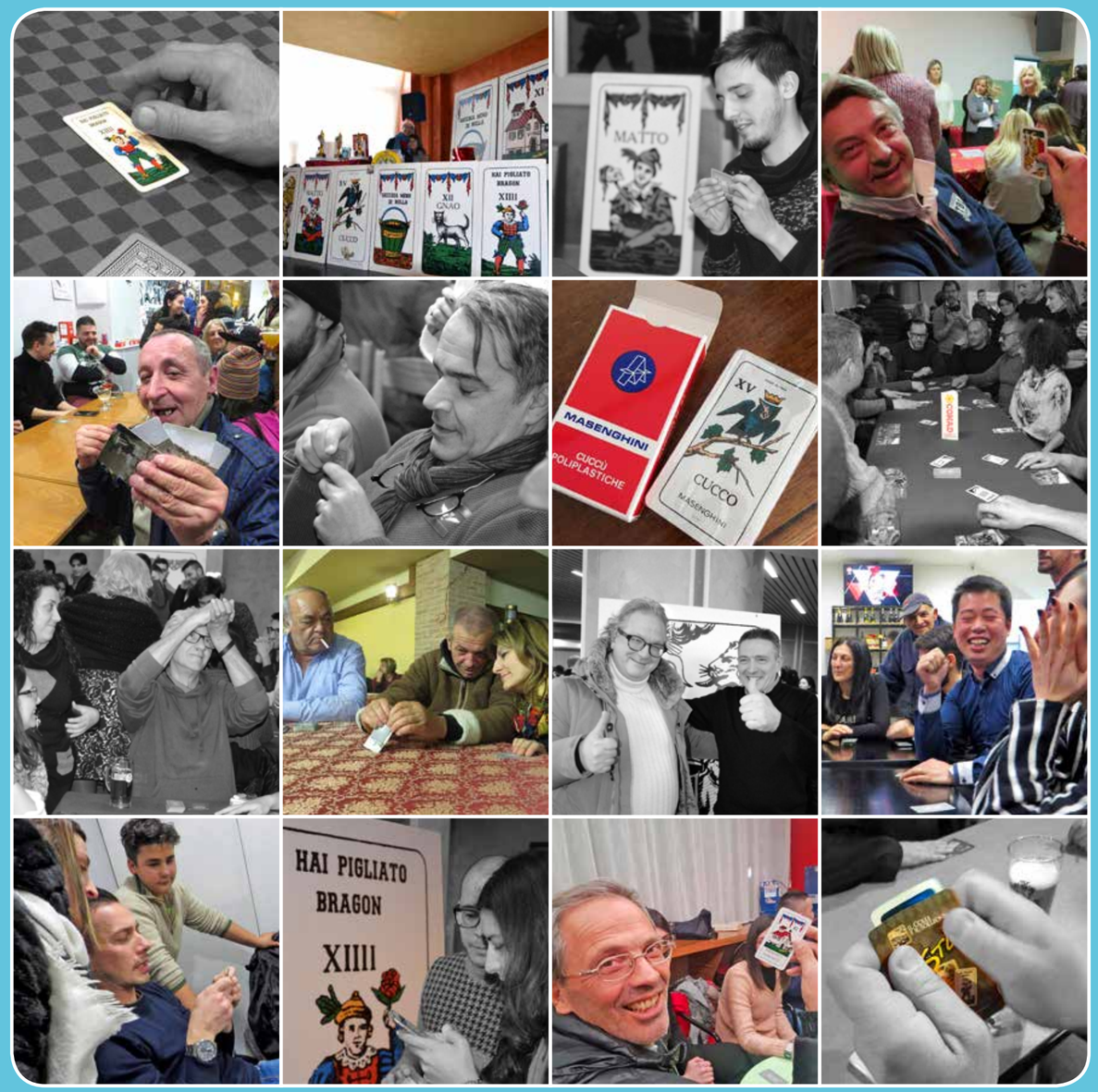
Gruppo Podistico MONTORIO
FIDAL-TE043
"CORRERE È BELLO"

L'ORSETTO S.R.L.
SUPERMERCATI
Viale Duca degli Abruzzi - Montorio al Vomano (TE)
Tel: 0861.554211 - Fax: 0861.554211

IL GRANDE TORNEO DI STÙ edizione 2018

Il reportage fotografico della passata XI edizione: momenti, volti, Punti Stù e Siti Satelliti, l'allegria e l'ilarità, le tensioni, le qualificazioni e le emozionanti fasi finali del Grande Torneo di Stù!

Foto di Sandro Di Donatantonio e Marco Di Sabatino



Le immagini della XI edizione - 2018

Le immagini della XI edizione - 2018

Le immagini della XI edizione - 2018

Le immagini della XI edizione - 2018

Le immagini della XI edizione - 2018

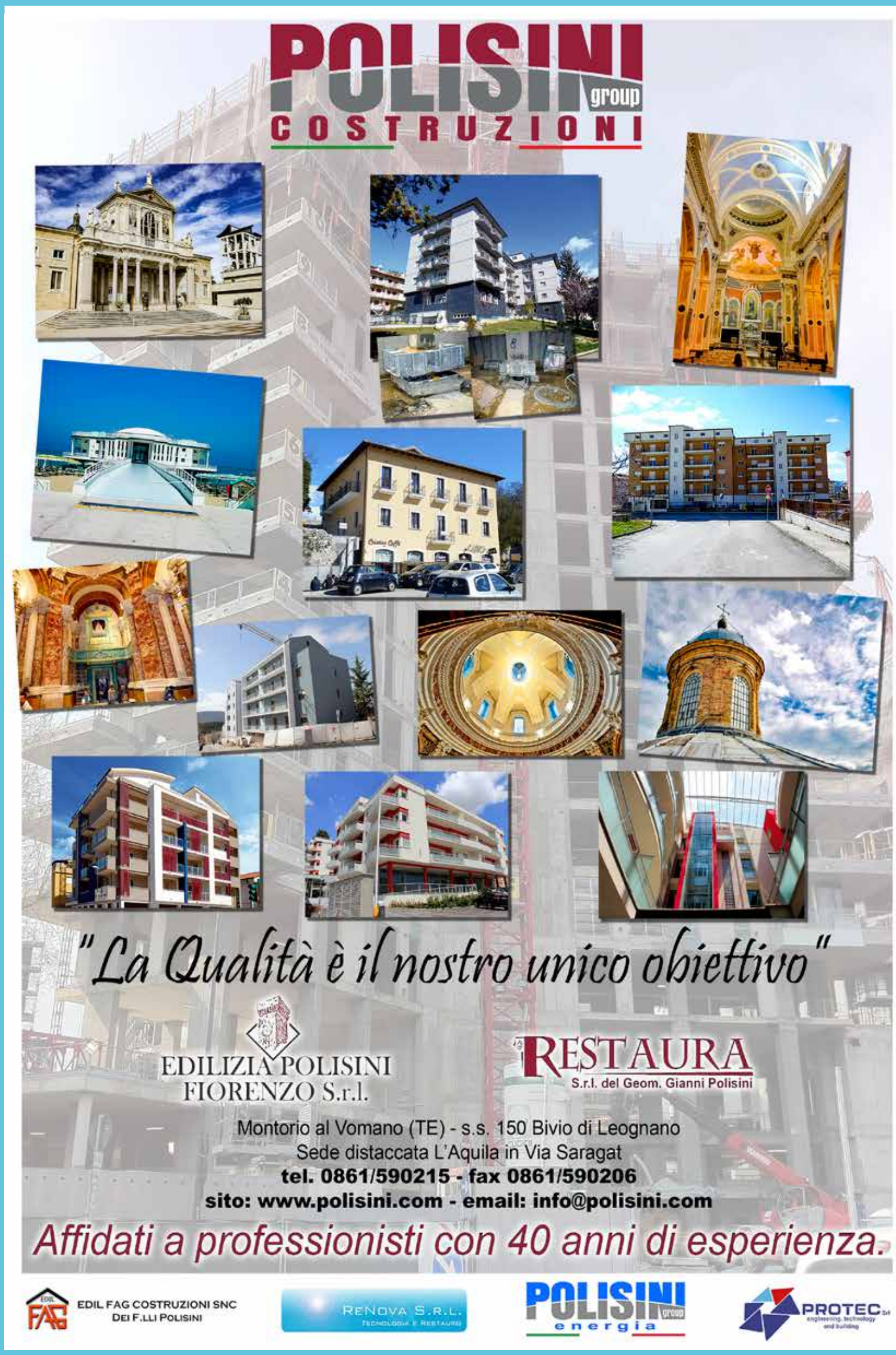
Le immagini della XI edizione - 2018

Quarti e Semifinali 2018

La Finalissima 2018

Il vincitore del XI Grande Torneo di Stù, Simone Di Luigi

Appuntamento per l'edizione 2019 del Grande Torneo di Stù!


POLISINI group
COSTRUZIONI
"La Qualità è il nostro unico obiettivo"
EDILIZIA POLISINI
FIORENZO S.r.l.
RESTAURA
S.r.l. del Geom. Gianni Polisini
Montorio al Vomano (TE) - s.s. 150 Bivio di Leognano
Sede distaccata L'Aquila in Via Saragat
tel. 0861/590215 - fax 0861/590206
sito: www.polisini.com - email: info@polisini.com
Affidati a professionisti con 40 anni di esperienza.
EDIL FAG COSTRUZIONI SNC
DEI F.LLI POLISINI
RENOVA S.R.L.
TECNOLOGIA E RESTAURO
POLISINI group
energia
PROTEC Srl
engineering, technology and building